

Lugar

Museo Arqueológico Regional
 Plaza de las Bernardas s/n
 28801 Alcala de Henares - Madrid
 mar@madrid.org

Las prácticas se realizarán en el
Parque Arqueológico de Segóbriga
 Ctra. Carrascosa de Campo a Villamayor de Santiago, s/n
 16340 Saelices (Cuenca)
 (La organización pondrá un autobús a disposición de los alumnos)

Accesos

Tren de cercanías desde Madrid: líneas C1 y C2
 Autobús interurbano desde Madrid

Matrícula

Inscripción: 50 €
 Colegiados del CDL de Madrid y estudiantes de primer ciclo: 30 €

Número máximo de plazas: 80.

Inscripción:

- Transferencia bancaria a la cuenta de **Caja Madrid** N° 2038-1141-60-6000664393, indicando claramente en el resguardo el título del curso. La copia del resguardo de ingreso deberá enviarse al CDL por e-mail, fax o correo para que llegue al menos dos días hábiles antes de comenzar la actividad.
- Pago en efectivo en la Secretaría del Colegio de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Madrid.

C/ Fuencarral, 101 - 3º - 28004 Madrid
 de Lunes a Viernes
 de 9.00 a 14.00 h. y de 16.00 a 19.00 h.
 cursos@cdlmadrid.org
 cdlmadrid.seccionarqueologia@gmail.com



VICEPRESIDENCIA, CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE Y PORTAVOCÍA DEL GOBIERNO
Comunidad de Madrid

www.madrid.org

Organizan:



CDL de Madrid
 Sección de Arqueología



Colaboran:



Dirección

Helena Gimeno Pascual - José Luis Moralejo Álvarez

Coordinación

Museo Arqueológico Regional
 Miguel Contreras y Paula Ramírez

Sección de Arqueología del CDL de Madrid

Cursos de formación permanente para Arqueólogos



Paisajes escritos de la Antigüedad

La interpretación arqueológica de los monumentos epigráficos

Octubre 2009

Presentación

La inserción del epígrafe en su paisaje arqueológico original permite percibir en todas sus dimensiones la intencionalidad del mensaje para el que fue creado. El trasfondo funcional del mensaje escrito en latín contribuyó durante siglos en Occidente a la construcción de la idea de Europa. Los europeos volverían a ubicar —en momentos distintos cronológicamente y variando en relación con su desarrollo histórico— la inscripción en su paisaje con el mismo significado que había sido concebido.

La epigrafía, a partir de Augusto, sirvió para consolidar la comunicación y el entendimiento entre los ciudadanos de distintas partes del Imperio, que tenían culturas muy diversas. Este emperador fue el político más hábil de la Antigüedad al adelantarse más de 2000 años al fenómeno que hoy denominamos "globalización".

Nuestro objetivo es plantear un acercamiento a las facetas que nos ofrece la Epigrafía dentro de los contextos arqueológicos y su interpretación.

Dirigido a:

- Arqueólogos de la Comunidad de Madrid y de otras Comunidades Autónomas.
- Alumnos Universitarios de titulaciones relacionadas con la Arqueología.
- Profesionales y estudiantes de oposiciones a los Cuerpos de Conservadores, Ayudantes y Auxiliares de Museos.

Objetivos:

- Ofrecer una versión actualizada de conocimientos sobre aplicaciones de la epigrafía en el contexto de las intervenciones arqueológicas.
- Insertar dichos conocimientos en ejemplos prácticos de excavaciones arqueológicas recientes.
- Vincular la práctica arqueológica a otras técnicas y campos prácticos relacionados con el registro epigráfico.



Programa

Módulo 1: Jueves 8 de octubre

16:30-17:00 h.

Presentación. Enrique Baquedano, José Luis Moralejo, Helena Gimeno y Margarita Vallejo

17:00-18:30 h.

Los contactos iniciales: escrituras indígenas/escritura latina. Javier Velaza Frías

18:45-20:00 h.

Epigrafía y Cronología. Javier del Hoyo Calleja

Módulo 2: Jueves 15 de octubre

17:00-18:30 h.

Epigrafía funeraria y su paisaje arqueológico. Rosario Cebrián Fernández

18:45-20:00 h.

Epigrafía Pública y Arqueología. Juan Manuel Abascal Palazón

Módulo 3: Jueves 22 de octubre

17:00-18:30 h.

Epigrafía Privada I: Soportes. Giulia Baratta

18:45-20:00 h.

Epigrafía Privada II: Textos. Marc Mayer Olivé

Módulo 4: Jueves 29 de octubre

17:00-18:30 h.

Epigrafía y Tardoantigüedad. M^a Manuela Alves Dias

18:45-20:00 h.

Las inscripciones: Descripción y documentación; instrumentos en Internet para la Epigrafía. Helena Gimeno Pascual

Módulo 5: Sábado 24 y 31 de octubre Prácticas de campo

10:00-13:30 h.

Arqueología y Epigrafía: La interpretación epigráfica en el contexto arqueológico. Rosario Cebrián Fernández y Aranzazu Urbina Álvarez

Ponentes

Juan Manuel Abascal Palazón

Catedrático de Historia Antigua
Universidad de Alicante

M^a Manuela Alves Dias

Investigador Doctor
Centro de Estudos Classicos
Universidade de Lisboa

Giulia Baratta

Profess. Associata Dep. di Scienze Archeologiche et Storiche dell'Antichità
Università di Macerata

Rosario Cebrián Fernández

Investigador Doctor
Directora del Parque Arqueológico de Segóbriga

Javier Del Hoyo Calleja

Profesor titular de Filología Latina
Universidad Autónoma de Madrid

Helena Gimeno Pascual

Investigador Doctor
Universidad de Alcalá. Directora del Centro CIL II

Marc Mayer Olivé

Catedrático de Filología Latina.
Universidad de Barcelona

Aranzazu Urbina Álvarez

Arqueóloga
Conservadora de Museos de la Comunidad de Madrid

Javier Velaza Frías

Profesor titular de Filología Latina
Universidad de Barcelona

